

# AMC XIA100se

## Technik im Detail



Der **AMC XIA100se** ist der kleine Bruder des Flaggschiffs **XIA150se**. Er ist aber nur unwesentlich jünger. Wie alle anderen AMC Geräte ist auch er an dem AMC Markenzeichen, dem „**grünen Netzschalter**“, zu erkennen. Äußerlich besticht er durch das sauber verarbeitete Vollmetall Gehäuse samt Aluminium Frontplatte. Mit zahlreichen Anschlüssen und vielfältigen Funktionen ist er trotz des klassisch anmutenden Designs **bestens für die Zukunft gerüstet**.

Auf der Frontseite befinden sich von links nach rechts:

1. Der grüne Netzschalter, darüber der Fb.-Empfänger und die Kontrollleuchte.
2. Der hochwertige **Kopfhöreranschluss**.
3. Balance und **Klangregelung** mit Überbrückungsschalter.
4. Quellenwahlschalter
5. Mechanischer Lautstärkeregl

Der Quellenwahlschalter und der Lautstärkeregl werden durch einen Motor unterstützt und sind somit fernbedienbar.

Rückseitig (Bild unten) sieht es von links nach rechts wie folgt aus:

1. Phono Anschluss mit **MM/MC** Umschaltung auf der Phono Platine
2. 3 Analogeingänge
3. **2 optische Digitaleingänge**, der rechte davon alternativ als Coax Eingang
4. Pre Out - Vorverstärkerausgang
5. Main In – Endstufeneingang
6. Audio Out ohne Funktion
7. Antennenanschluss ohne Funktion
8. **Coax Digitaleingang**
9. Massive, vergoldete Lautsprecher Anschlussbuchsen
10. RS232 Schnittstelle
11. Spannungsumschalter werksseitig auf 230 Volt voreingestellt!
12. Netzbuchse

Hifi  
Vertrieb  
Hölper

*...und Sie fühlen sich wohl!*

HVH Dietmar Hölper  
Kirchstr. 18  
D-56459 Ailertchen

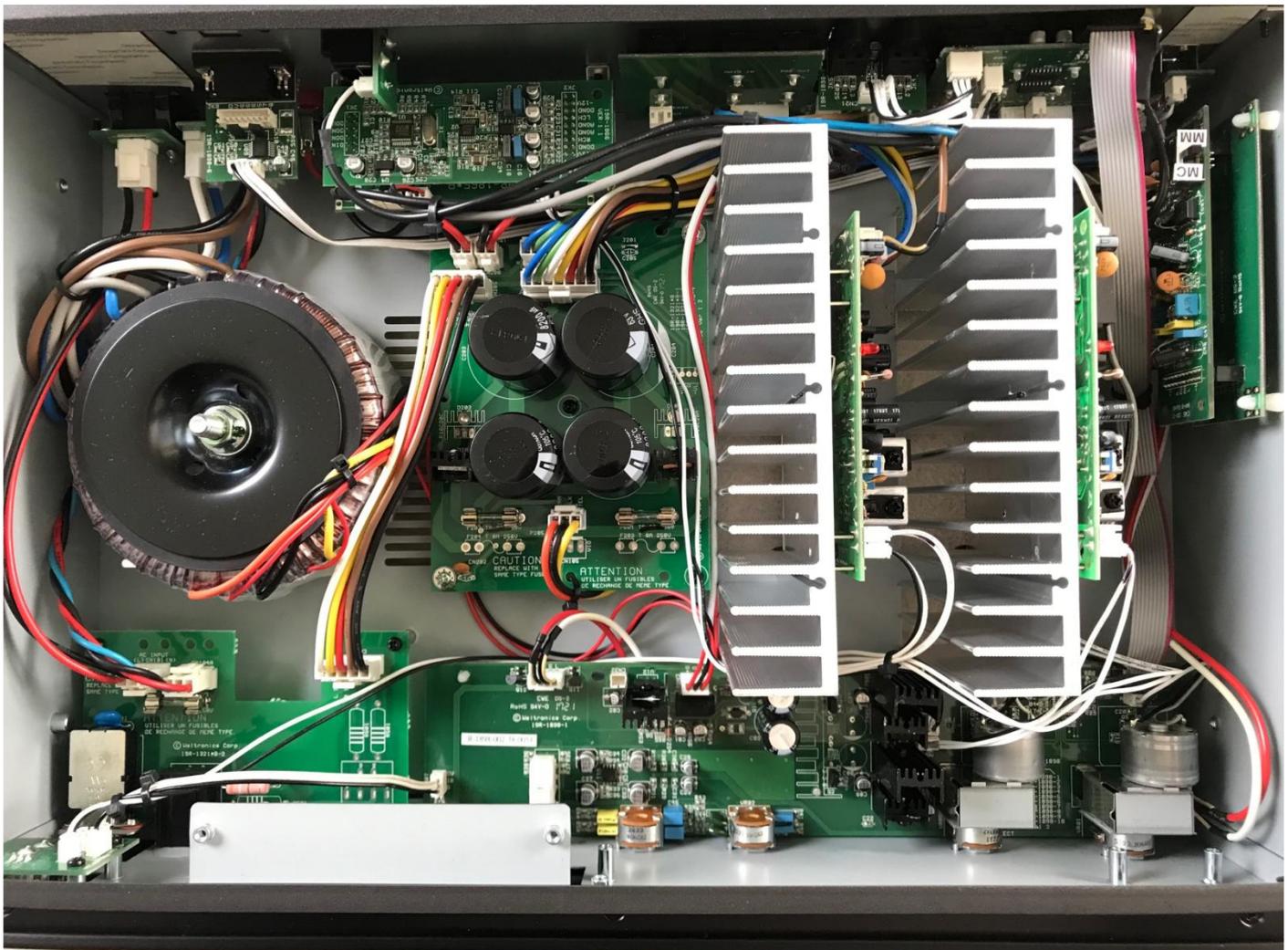
Deutschlandvertriebe:  
AMC  
Atohm  
EliAcoustic  
indiana line  
Klimo  
Melodika  
Pier Audio

USt.ID: DE 221 954 865  
IBAN: DE65 5735 1030  
0000 1331 57  
BIC: MALADE51AKI



Nach dem abnehmen des Gehäusedeckel zeigt sich ein **enormer Aufwand**. Links, da wo das größte Gewicht ist, sitzt ein **potenter, streuarmer 400 VA Ringkerntrafo**. Sein Anblick lässt das Hifi-Herz höher schlagen.

Rechts neben dem Trafo befindet sich die Netzteilplatine. Sie ist bestückt mit zwei schnellen, hochbelastbaren Mospec Doppeldioden als Gleichrichter (**16 Ampere**). Um bei hohen Strömen nicht zu überhitzen, sitzen sie an Kühlkörpern in direkter Nähe zu den Elkos.



Im Zusammenspiel mit den Elkos wird die stabile und konstante Versorgungsspannung für die Endstufen generiert. Damit wird jeweils ein Pärchen der feinen **Sanken Endstufentransistoren** an den kanalgetrennten Endstufenmodulen (am Alu-Kühlkörper, nicht zu sehen) versorgt.

Die zusammen **32.800 Mikروفarad Siebkapazität** ermöglichen in Verbindung mit dem kräftigen Netzteil und den diskret aufgebauten Endstufenmodulen eine **Sinusleistung** von **100 / 180 Watt je Kanal** an 8 / 4 Ohm.

Bei Bedarf können durch das HCO Netzteil bis zu **30 Ampere** Strom zur Verfügung gestellt werden.

Damit kommen nahezu alle am Markt befindlichen Lautsprecher als Spielpartner für den XIA100se in Frage.

An der rechten Seitenwand befindet sich hinten rechts die separate, hochwertige **MM/MC Phono Platine**. Sie ist mit 2 kanalgetrennten OP-Amps bestückt. Ein weiterer Operationsverstärker ist für beide Kanäle zuständig. Die RIAA Kennlinie wird genauestens eingehalten. Geringes Rauschen, detailreiche Wiedergabe und feiner Klang sind somit sichergestellt.

Die eigentliche Quellenwahlumschaltung erfolgt direkt hinten bei den Eingangsbuchsen elektronisch, verschleißfrei durch einen Chip. Der Quellenwahlschalter an der Front dient quasi nur als Signalgeber. Da er motorisch betrieben wird, ist die Quellenwahlumschaltung auch über die zum Lieferumfang gehörende Fernbedienung möglich.

Etwas links der Mitte ist an der Rückwand das Digital-Modul zu erkennen. Insgesamt stehen zwei optische und ein coaxialer Digitaleingang zur Verfügung. Die Datenströme werden von einem hochpräzisen 24 Bit / 192 KHz Hi-Res DAC in ein analoges Signal gewandelt.

Frontseitig sind die auf einer separaten Platine die Potis und Umschalter (rechts mit Motor für Fernbedienung) sichtbar. Früher standard, heute eher hervorzuheben ist die abschaltbare Klangregelung und die Balance Regelung. Beim Zusammentreffen von ungünstigen Bedingungen (Raumakustik, Wandabstand Lautsprecher, Hörposition usw.), bzw. Hörgewohnheiten, können sie eventuell die absolute Problemlösung sein

Im Design passend gibt es von AMC zwei CD-Player, den [XCDise](#) und den [XCDise-vt](#). Der Unterschied ist die hochkarätige Röhrenausgangsstufe der vt (Vakuum Tube) Variante.

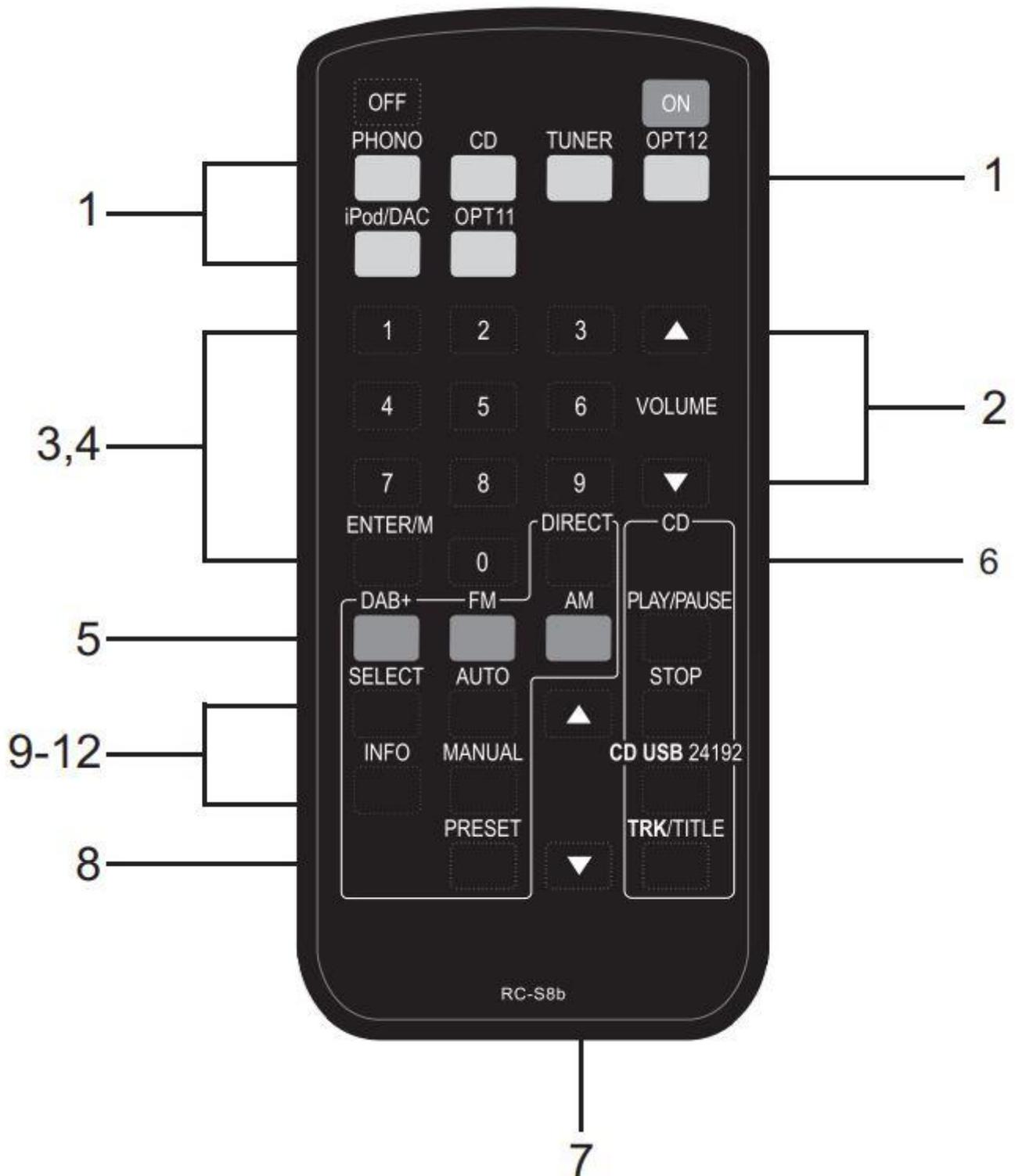
Außerdem ist es möglich, den XIA100se durch die Endstufe [2100MK2](#) zu ergänzen. Dann erhalten Sie einen besonderen, außergewöhnlichen Bi-Amping Verstärker. Tiefton- und Hochton-Bereich der Lautsprecher können, bei vorhandenem Bi-Wiring Terminal am Lautsprecher, somit vollkommen getrennt und ohne jegliche Beeinflussung angesteuert werden. Das besondere an diesem Bi-Amping Verstärker wären die 4, getrennten und dennoch identischen Endstufen.

In Verbindung mit den bei uns im Produktportfolio befindlichen Lautsprechern von Atohm, indiana line und Pier Audio hat der AMC XIA100se leichtes Spiel. Es entsteht eine klangliche Darbietung, die man in diesem Preisbereich eigentlich nicht für möglich hält.

Er kann natürlich auch andere, stattliche Lautsprecher, mit hohem Leistungsbedarf vollkommen problemlos ins Schwitzen bringen.

**Top Klang, bei reichlich Power und eine sehr gute Ausstattung, alles zu einem sehr fairen Preis** stellen beim AMC XIA100se keinen Widerspruch dar.

## Fernbedienung des XIA100se Transistor-Vollverstärker



1. Quellenwahl
2. Lautstärke
3. Titel Direktwahl für CD-Player
4. Titel Direktwahl für CD-Player
5. Ohne Funktion
6. CD-Player Funktionen
7. Skip CD-Player
8. 8 – 12 ohne Funktion